



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 “Santa Rosita” -
Santa Anita, Lima.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación

AUTORA

Br. Charo Teodosia Sandoval Bernabel (ORCID: 0000-0002-0763-7704)

ASESOR:

Dr. Antonio Lip Licham (ORCID: 0000-0001-9308-4349)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LIMA-PERÚ

2019

Dedicatoria

A Dios, a mi madre, por las enseñanzas
que me dejó, y desde donde está me
cuida y ruega por mí.

Agradecimiento:

Expreso mi agradecimiento a todas las personas que apoyaron para ejecutar el trabajo de investigación. A la Universidad Cesar Vallejo por permitir conseguir el grado de Maestra. Al Doctor Antonio Lip Licham, quien me asesoró durante el desarrollo del proyecto.

Página del jurado



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): **SANDOVAL BERNABEL, CHARO TEODOSIA**

Para obtener el Grado Académico de **Maestra en Educación**, ha sustentado la tesis titulada:

JUEGO LIBRE EN SECTORES Y COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS, I.E.I. 053 "SANTA ROSITA" - SANTA ANITA, LIMA

Fecha: 10 agosto de 2019

Hora: 3:45 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Yolvi Ocaña Fernandez

Firma:

SECRETARIO: Dr. Hugo Agüero Alva

Firma:

VOCAL: Dr. Antonio Lip Licham

Firma:

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Apruebo por muy buena*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

..... *Redacción, referencias de fuentes y APA*

.....
.....
.....

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Declaración de autenticidad

Declaratoria de autenticidad

Yo, Charo Teodosia Sandoval Bernabel, estudiante de la Escuela de Posgrado, del programa Maestría en Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; presento mi trabajo académico titulado: "Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 "Santa Rosita" - Santa Anita, Lima.", en 46 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, julio del 2019



Charo Teodosia Sandoval Bernabel

D.N.I. N° : 10424562

Índice

| | Pág. |
|---|------|
| Caratula | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento: | iii |
| Página del jurado | iv |
| Declaración de autenticidad | v |
| Índice | vi |
| Índice de tablas | vii |
| Índice de figuras | viii |
| Resumen | ix |
| Abstract | x |
| I. Introducción | 1 |
| II. Método | 15 |
| 2.1. Método | 15 |
| 2.2. Tipo y diseño del estudio | 15 |
| 2.3. Variables y operacionalización. | 15 |
| 2.4. Población, muestra y muestreo. | 18 |
| 2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad | 19 |
| 2.6. Métodos de análisis de datos | 21 |
| 2.7. Aspectos éticos | 21 |
| III. Resultados | 22 |
| IV. Discusión | 26 |
| V. Conclusiones | 29 |
| VI. Recomendaciones | 30 |
| Referencias | 31 |
| Anexos | 36 |

Índice de tablas

| | Página |
|--|--------|
| Tabla 1: Operacionalización de la variable Actitud del niño durante el juego libre en los sectores | 17 |
| Tabla 2 Operacionalización de la variable Nivel de comunicación oral | 17 |
| Tabla 3: Cantidad de estudiantes de 5 años | 18 |
| Tabla 4: Cantidad de muestra de 5 años | 18 |
| Tabla 5: Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento que mide la actitud del niño durante el juego libre en sectores | 20 |
| Tabla 6: Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento que mide el nivel de comunicación oral. | 20 |
| Tabla 7: Nivel y frecuencia de la actitud del niño durante el juego libre en sectores | 22 |
| Tabla 8: Nivel y frecuencia comunicación oral | 23 |
| Tabla 9: Prueba de la correlación de Spearman para las variables actitud del niño durante el juego libre en sectores y el nivel de comunicación oral | 24 |
| Tabla 10: Relación de la muestra no paramétricas, según Spearman las hipótesis específicas | 25 |

:

Índice de figuras

| | Pág. |
|--|------|
| Figura 1: Actitud del niño durante el juego libre en sectores. | 22 |
| Figura 2: Nivel de comunicación oral | 23 |

Resumen

La investigación se ha titulado *Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 “Santa Rosita” - Santa Anita, Lima*. El objetivo de esta investigación es determinar la relación entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.

El tipo de investigación es aplicada, de diseño correlacional, y con enfoque cuantitativo, la población fue de 157 niños, la muestra de 112 niños y el muestreo es probabilístico, se utilizaron fichas de observación.

El resultado obtenido en cuanto a la actitud del niño durante el juego libre en sectores es del 87,7% que demuestran regular actitud y en cuanto al nivel de comunicación oral el 77,7% se ubican en el nivel proceso.

Se concluye que existe una correlación positiva moderada entre la actitud del niño durante el juego libre en sectores y el nivel de comunicación oral.

Palabras clave: Juego libre en sectores, comunicación oral y niños.

Abstract

The research has been titled Free play in sectors and oral communication in 5-year-old children, I.E.I. 053 "Santa Rosita" - Santa Anita, Lima. The objective of this research is to determine the relationship between the child's attitude during free play in the sectors and the level of oral communication in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 053 "Santa Rosita" of Santa Anita-Lima.

The type of research is applied, with a correlational design, and with a quantitative approach, the population was 157 children, the sample of 112 children and the sampling is probabilistic, observation sheets were used.

The result obtained in terms of the child's attitude to free play in sectors is 87.7% that demonstrate regular attitude and in terms of oral communication, 77.7% are in the process level.

It is concluded that there is a moderate positive correlation between the attitude for free play in sectors and the level of oral communication.

Key words: Free play in sectors, oral communication and children.

I. Introducción

La comunicación es muy importante para las personas. Mediante el lenguaje se comunican las necesidades y se interactúa con los demás. El ser humano tiene la capacidad de aprender el lenguaje desde muy pequeño, si no es con palabras, lo hacen con el lenguaje no verbal, siendo una actividad vital para el desarrollo cognitivo. El aprendizaje de la comunicación oral es necesario para lograr objetivos, todos deseamos hablar y ser escuchados para adquirir buenos resultados en la vida. En estos tiempos existe el fácil acceso a la Internet, sin embargo, a los estudiantes no les han enseñado a discriminar información valiosa y pertinente, lo cual repercute en los niveles de comunicación oral. La mayoría de los niños no realizan el juego libre, y si lo hacen es muy poco, ya que está siendo reemplazado por juegos electrónicos, que limitan los niveles de socialización, y todo ello se consigue en más porcentaje en la niñez, entonces viendo estas dificultades es necesario intervenir para enfrentar el problema, y evitar perjudicar el desarrollo y aprendizaje de los niños.

A nivel nacional se desea alcanzar buenos niveles en Educación y los investigadores identifican que las bases de los aprendizajes se inician en el hogar y en edades tempranas de la vida, por lo que los especialistas educativos, en los foros reconocen que el juego libre influye en el desarrollo integral de los niños, cuando juegan se ubican en un espacio, donde sus sueños, deseos, miedos o ansiedades se manifiestan; así como se expresan creativamente solos o en grupo y mejora los niveles de comunicación oral, autoestima y confianza. Borja y Martín (2012) sustentan: [a nivel intelectual], por medio de los diversos juegos, se potencia la mente y el lenguaje al hablar solo o dialoga con los otros, mediante la aclaración, el pacto y la resolución de riñas o peleas. El Ministerio de educación en el 2010, presenta la guía metodológica de la hora del juego libre en los sectores para la educación inicial, donde niños juegan de manera libre en el sector de su interés, con la finalidad de desarrollar competencias de manera integral. Sin embargo, en los colegios no se pone en práctica la secuencia metodológica de manera correcta, ni se le da la debida importancia, por avanzar con otras actividades de poco interés para los niños, como la escuela tradicional.

En la IEI N.º 053 “Santa Rosita” no es ajena y está inmersa en esta problemática, los niños tienen un bajo nivel de comunicación oral en sus interrelaciones con los demás, siendo esta necesaria para la comprensión lectora, percibiendo como una de las causas el incumplimiento del proceso metodológico del juego libre en los sectores ordenado por el

Ministerio de educación, como son: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación, la cual es muy imprescindible para el desarrollo y aprendizaje de manera integral, por ser de interés y necesidad de los niños, las maestras tampoco están dando cumplimiento a esta actividad de manera correcta. Gitlin-Weiner, Sandgrund y Schaefer (2,000, como se citó en MINEDU 2019) manifiestan, que los niños que usan su imaginación emplean el lenguaje de una forma más avanzada. Usan más verbos como: pienso, creo, imagino. Mientras juegan negocian, argumentan, discuten, aprenden el lenguaje de sus pares, practican palabras y frases. Los padres de familia no colaboran con la adquisición de los materiales, en muchos casos, desconocen la importancia de esta actividad, creen que jugar es solo para distraerse o relajarse y no como aprendizaje; les interesa que lean y escriban a temprana edad haciendo comparaciones con colegios particulares tradicionales. De acuerdo a estas premisas la investigación pretende mejorar la actitud de los niños cuando participan en el juego libre, con el objetivo de mejorar la comunicación oral, respondiendo a la siguiente pregunta:

¿Cuál es la relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita- Lima?

Al respecto: Otero (2015) Cango (2016) Ancajima y Salvo (2015) en sus investigaciones: Juego libre en sectores y comunicación oral, con el propósito de determinar el enlace entre juego libre en los sectores y comunicación oral, con enfoque cuantitativo , diseño correlacional, utilizando la técnica de la observación, y los documentos de evaluación por elaboración propia, otro con el fin de darle importancia al juego para el progreso de la comunicación oral, se utilizó, los métodos analítico-sintético, hermenéutico y estadístico, utilizando la técnica de observación a los niños y entrevista a la docente porque no usaban los rincones de juego por falta de materiales, aplicó un taller para niños con bajo desarrollo de la comunicación oral, la otra investigación aplicada, cuasi experimental, con enfoque cuantitativo, como instrumento utilizó un cuestionario, aplicó a dos grupos de niños el pre-test y el post- test de Elo, con las cuales obtuvo como resultado la existencia de una desigualdad significativa entre el grupo de experimento y el de control referente al progreso comunicativo al aplicar el programa de juego libre en sectores del salón, con una muestra adecuada para cada tipo de estudio, por lo tanto en todos encontraron que existe relación

significativa y entre el juego libre en los rincones y la mejora de la comunicación oral y desarrollo de la misma.

Asimismo, Rivera (2017), Huamaní y López (2017) Quispe (2018) en sus investigaciones sobre diversos juegos y la expresión oral; con el objetivo de determinar la relación entre juego de roles y expresión oral, con un estudio básico, descriptiva correlacional, muestreo no probabilístico, usando la ficha de observación, otro estudio con el fin de utilizar el juego en sectores para afianzar la expresión oral, con enfoque cualitativo, en la que utilizó el método holístico, aplicándose en tres fases, de diagnóstico, desarrollo y evaluación, el análisis se realizó mediante la triangulación sistematizada, la otra investigación con la finalidad de determinar la influencia de la aplicación de juego de roles en mejora de la expresión oral, de tipo cuantitativa, con nivel explicativo y pre experimental, hallaron que existe relación moderada y significativa entre los juegos en sus diferentes formas y la expresión oral, por lo tanto concluyen que el juego ayuda en la mejora y fortalecimiento de la expresión oral.

También, Guevara (2019), Velásquez (2018), Arias et al. (2014) en las investigaciones sobre juego y desarrollo del lenguaje, para determinar el enlace entre juego en áreas y desarrollo del lenguaje oral, tipo correlacional, no experimental, muestra no probabilística, se utilizó la escala nominal, se utilizó la lista de cotejo y la prueba ELO, el otro es un programa de juegos para niños con el propósito de mejorar el lenguaje oral en los infantes, la investigación es aplicada, pre-experimental, pre y pos-test con un grupo, utilizó la observación y el test PLON-R, lo que les permitió conocer resultados de los problemas de lenguaje en sus dimensiones, en la que aplicaron juegos divertidos, competitivos, de lenguaje, con materiales adecuados, el otro estudio con perspectiva cuantitativa y explicativo, permitió demostrar que los juegos en la mesa demuestran transformaciones en el incremento del lenguaje oral. Por consiguiente, encontraron que existe relación significativa entre el juego y el lenguaje oral, con una correlación alta en la mejora significativa del lenguaje oral, logrando alcanzar un normal nivel de manera relevante. por lo que se concluye que el juego es importante en el desarrollo del lenguaje oral.

Además, Calle (2018), Quispe (2017) encontraron que en la investigación con diseño correlacional causal donde el juego simbólico influye al usar el lenguaje oral, dando como resultado una relación significativa moderada, aceptándose la hipótesis general del estudio investigativo, y para mejorar la fluidez y claridad en la expresión oral, con un diseño pre

experimental al aplicar el programa de juego simbólico, mejoraron notablemente estos aspectos. Por consiguiente, este tipo de juego desarrolla el lenguaje y expresión oral.

También Randima (2016) Encontró en su estudio con enfoque cualitativo que a través del juego socio dramático, donde crean experiencias divertidas y con mucho lenguaje, se dan las oportunidades para desarrollar el lenguaje oral, mejor que otras actividades que se realizan en clases.

Asimismo, Sosa (2015) y Catuta (2016) Hallaron que el juego electrónico disminuye la calidad y cantidad del lenguaje, entonces para mejorar se debe dejar ese tipo de juegos, y es mejor jugar con los padres, también la falta de rincones de lectura en el aula o en el hogar, disminuye la correcta pronunciación de palabras, ya que por medio de ello o al realizar lecturas se incrementa el lenguaje.

También, Pelayo (2018) Encontró que el juego es un recurso potencial de enseñanza aprendizaje que se puede utilizar para el desarrollo de las diferentes áreas del currículo de educación de infantes, porque es de interés y necesidad de ellos.

A continuación, **Juego libre en los sectores**, según el Ministerio de Educación (2010) en la guía metodológica definió, que es una acción o momento pedagógico que se lleva a cabo todos los días, es decir es permanente. Se lleva a cabo por el tiempo de una hora y se realiza de preferencia en el aula. Asimismo, Delgado (2011) manifiesta que en los rincones de juego el niño realizará básicamente juego libre y el educador intervendrá lo menos posible estimulando la participación de todos. Venegas, Venegas y García. (2018) sostuvieron, que son espacios separados en el aula donde los niños, en grupos pequeños, realizan en simultaneo diferentes actividades de aprendizajes. Además, Pruaño, (2013) Consideró que son rincones separados y concretos situados en la propia clase de Educación Infantil y... la maestra coloca materiales o juguetes en diferentes espacios del aula con objetivos de aprendizajes diferentes. Esta actividad dura 60 minutos, y se realiza generalmente dentro del aula, que está organizada en rincones y separados unos a otros, teniendo en cuenta, que los más bulliciosos van juntos uno del otro y los más tranquilos igualmente, cuando el aula es muy pequeña se pueden usar cajas temáticas, donde van los materiales de un sector y juegan fuera del aula. La maestra es una observadora, debe estar atenta en todo momento durante el juego, si se presenta algún problema, debe intervenir, realizando preguntas y luego hacerlos reflexionar, hasta que se calmen y puedan continuar con su juego. la docente coloca los materiales al tamaño de los niños, teniendo en cuenta la edad, que reúnan las condiciones

para que los niños puedan manipular y no sufran daño alguno, con el fin de promover la creatividad y lograr aprendizajes de manera integral, juegan de acuerdo a su iniciativa representando sus vivencias y experiencias de la vida cotidiana.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2010) en la guía metodológica de la hora del juego libre consideró tres momentos: **Primer Momento**, comprende la planificación, que es el comienzo de la actividad donde los niños sentados en la asamblea, forman un círculo al medio del aula. Por un tiempo aproximado de 10 minutos, hablan sobre los siguientes aspectos: Se les recuerda a los niños el tiempo y lugar de juego. Maestra y niños establecen los acuerdos de convivencia para el juego. Los niños mencionan que es lo que desearían jugar, que materiales desean utilizar y con qué amigo les interesaría compartir la actividad. También tenemos la Organización, donde los niños se desplazan con libertad en grupos al sector elegido. Si en el salón hay “cajas temáticas” ellos lo cogerán de acuerdo a sus gustos. La cantidad de niños por grupo puede ser de 3 o 4 niños, a veces son de 5 a 6 niños y el juego se realiza muy bien. Otras veces, juegan de dos o solos. Una vez que se encuentran en su sector comienzan su proyecto de juego libre con autonomía. Es decir, deciden qué materiales usan, cómo los usaran y con quién van jugar. Enseguida se da el **Segundo Momento**, comprende la Ejecución, es cuando los infantes ya ubicados en un sector de juego, comienzan a desarrollar su imaginación. Se ponen de acuerdo sobre los materiales que cada uno usará y los roles que van a representar, por ejemplo; juegan a la familia “yo seré la mamá, tú serás el papá y ella será la hija”. Ellos se distribuyen en los sectores de acuerdo a sus gustos, por tipos de juegos o por amistad con sus compañeros. Algunas veces se cambian de sector, porque se cansaron o buscan a un amigo con quien tiene más cercanía. La docente acompaña y cuando surge un conflicto interviene, recuerda las normas y da soporte, luego anuncia que queda poco tiempo para terminar el juego y deben guardar los materiales que utilizaron entre todos del grupo. **Tercer Momento**, comprende el orden, al terminar el juego los niños deben guardar los juguetes utilizados de manera organizada, y sentarse en la asamblea para dialogar sobre ello. Guardar los materiales tiene un significado socioemocional importante: también es guardar sus vivencias y terminar con una experiencia significativa. También ayuda al hábito del orden. Luego está la socialización, donde expresan y narran a sus amigos a qué jugaron, con quiénes se juntaron para jugar, cómo se sintieron y qué ocurrió durante su juego, etc. La profesora aprovecha el momento para comunicar sobre algunos aspectos que salen del diálogo. Por ejemplo, si hablan sobre ideas equivocadas, la educadora cambia la idea errónea de los niños o actitudes negativas que

hacen sentir mal a algunos niños durante el juego. Este momento es importante para que digan lo que sienten, saben, piensan, desean, etc. Y por último está la representación, es cuando los niños de manera individual o grupal representen mediante las artes plásticas lo que jugaron. No es necesario que ejecuten todos los días por cuestión de tiempo, ya que demoran.

Asimismo, **el juego** según el Diccionario de la Real Academia Española, definió, como una acción voluntaria y lúdica que expulsa energía y supone un esfuerzo físico, una actividad divertida sujeto a reglas, y en el cual se triunfa o se pierde, una actividad natural de la persona e importante en la vida de los niños. Asimismo, Venegas, García y Venegas (2018) definieron, que el juego es toda actividad espontánea y lúdica placentera que exige y canaliza energía, ya que demanda un esfuerzo corporal y mental. Se lleva a cabo en un lugar y tiempo limitado, tiene reglas, y aunque se puede acomodar a las necesidades, es ficción, aunque no hay un fin para jugar, es útil para el progreso del individuo. Asimismo, Linaza. (1990) El juego es una actitud, una manera establecida de abrirse a la vida, de abordarla, una manera placentera de afrontar los aprendizajes, los retos, todos los días. Los niños no pueden vivir sin juego, ya que es su principal ocupación, es también un medio de relacionarse con los demás, de expresarse y comunicarse, una forma de identificarse a sí mismo y a los demás e implantar relaciones de afecto. Los niños juegan en todos los lugares y pasan mucho tiempo jugando, utilizan cualquier material u objeto que encuentran para jugar.

Inclusive, **el juego simbólico**, según Llanos (2019) manifestó, que evidencia la capacidad del niño para simular situaciones de la vida real y ponerse en el lugar de otras personas. Esta capacidad le permite pasar permanentemente de la realidad a lo imaginario. Es decir, realizar acciones, imaginar cosas o personajes que no están presentes. A medida que el niño crece va mejorando, porque aumentan sus capacidades, al inicio es individual, luego es compartido. A través de este juego los niños representan las actividades y situaciones que observan en su entorno. El juego simbólico significa “hacer como si” cocinara usando cualquier objeto o juguetes, o fuera la mamá de la muñeca. Es una actividad que ayuda a ampliar su lenguaje y afianzar sus representaciones mentales, también sirve para canalizar sus preocupaciones y solucionar sus conflictos porque recrea situaciones diversas. También, Ministerio de Educación (2019) refiere que el juego simbólico es la facultad de modificar objetos para crear situaciones y mundos fantasiosos, que tienen como base la experiencia, fantasía y la historia personal. A través de esta actividad se desarrolla diferentes aprendizajes, donde se

desarrolla el pensamiento, logrando su máxima potencia, es importante para la expresión interna y el desarrollo socioemocional de los infantes, cuando juegan explican, intercambian ideas, aprenden el habla de los demás, practican términos y frases.

Además, **el juego y la educación**, van en paralelo, debe y puede combinarse. La facultad de aprendizaje de los niños en edades tempranas es muy alta y el juego es de gran importancia sin duda, por ende, la necesidad y atractivo del niño por el juego debe buscar el desarrollo de su inteligencia, la optimización y entretenimiento de las habilidades que poco a poco obtiene. El docente debe propiciar situaciones de juego con objetivos educativos; como el aprendizaje de matemáticas, comunicación oral, desarrollo de la autonomía y las habilidades sociales, pero sin dejar de lado, que este debe cumplir con las características propias del juego. La escuela no debe olvidarse de la importancia del juego en la vida de los niños, y debe ser un aliado en la tarea educativa. (Venegas, García y Venegas, 2018.)

Por otro lado, el juego tiene sus características. Venegas, García y Venegas (2018) Mencionaron:

- ✓ Es voluntario, es decir el niño elige libremente participar en el juego.
- ✓ Produce placer, ya que el niño debe disfrutar con la actividad, al participar en ella, si saber que adquiere conocimientos.
- ✓ Implica actividad: el niño debe participar y no solo estar de espectador.
- ✓ Es motivador: si se ajusta a las necesidades e intereses, él participa.
- ✓ Tiene un fin en sí mismo: el niño no se da cuenta de la meta educativa propuesta, sino que la finalidad que persigue, es la simple acción de jugar.
- ✓ Desarrolla una realidad ficticia: un juego está en continuo cambio, se ajusta a las necesidades del momento.
- ✓ Permite la autoafirmación: el niño debe sentir la posibilidad de afirmar su personalidad y debe sentir libertad en su actuación.
- ✓ Está limitada en el tiempo y espacio, sin llegar a perder su atractivo, sin ser monótona.

Asimismo, tenemos las **teorías modernas del juego**, el juego está ligado al recuerdo de las emociones agradables que intentan expresarse, es una vía para expresar y satisfacer las necesidades. Está vinculado a la naturaleza del placer, en el juego las experiencias también son reales y no solo de los deseos. Mediante los juegos representan las experiencias que les han cautivado y van soportando hasta dominar, acontecimientos muy impresionantes. La

teoría Freudiana permite satisfacer impulsos y necesidades. Facilita la supervisión de traumas, dificultades y el deseo de ser adulto como: papá, policía, bombero, etc. (Sigmund Freud 1932)

También, el juego progresa en mejora al desarrollo del conocimiento, la cual sirve para explicar que el juego depende de la evolución del pensamiento del niño, que los ayuda a madurar globalmente o integral. El juego y la imitación desarrollan el intelecto y pasan por las etapas de aprovechamiento y adaptación. El incremento intelectual se da en estadios: Sensorio –motor (0-2 años), el juego funcional. Pre-operacional (2-6 años) juego simbólico. Operaciones concretas (6-12 años) juego con reglas. Operaciones formales (12 a más años) también juego reglado. Piaget dice que las estructuras del conocimiento se desarrollan al interactuar con el entorno, mediante experiencias en su vida. la Teoría Piagetiana considere que el juego contribuye al establecimiento y desarrollo de estructura mentales. (Piaget. 1980)

Además, el juego no debe considerarse como una actividad agradable en sí misma, porque existen otras acciones más agradables, para ser placentero el niño debe alcanzar el resultado deseado, es una necesidad presente en la acción lúdica, el pensamiento mueve al juego, y este permite la maduración. El origen del juego es espontaneo, pero orientada socialmente, los juegos son socializadores y transmiten cultura, aprenden valores, nace de la curiosidad de querer saber, conocer y controlar los objetos e impulsa a la representación, evoluciona cuando el niño crece. Un concepto referente el juego de Vigotsky es el de zona de desarrollo próximo, que es el espacio entre el nivel real de desarrollo, por la cual se resuelve una dificultad sin apoyo y el nivel de crecimiento potencial en la que se resuelve un problema con apoyo, piensa que el juego es el impulsor del desarrollo en la medida que crea la zona de desarrollo próximo. La teoría culturalista manifiesta que el juego es transmisor de patrones culturales. Permite el desarrollo de hábitos de cultura (Vigotsky, 1934)

Más aún tenemos los **niveles de desarrollo del juego**. Borja y Martín (2012) afirmaron: **A nivel afectivo**, por medio del juego, los infantes expresan con entusiasmo actividades diarias familiares o de su contexto según sus gustos y necesidades de cada uno. El juego simbólico propicia el desarrollo y consolidación afectuosa, al jugar representan lo que desean, al cumpleaños, a las mascotas, es decir, facilitan fantásticas modificaciones de roles y funciones. **A nivel físico**, realizando juegos motrices, se promueve el deporte, la salud corporal y de la mente, así como el progreso socioemocional, mental, lógico y creativo. Los infantes aprenden por medio de actividades motoras y los objetos. Así incrementa el

equilibrio, las destrezas motoras y la psicomotricidad. En la actualidad los niños juegan menos por el uso de la tecnología y el sedentarismo, y trae como consecuencia la torpeza motora. **A nivel intelectual**, con los juegos se incrementa el entendimiento y lenguaje cuando habla consigo mismo o con los otros, por medio de la aclaración, el trato y la resolución de problemas. Se fortalece el lenguaje por medio de los diversos juegos, sean libres o dirigidos, cuando conversan, aclaran, establecen acuerdos y arreglan sus conflictos. **A nivel social**, con los juegos libres los infantes interactúan, cumplen normas y reglas, también establecen sus propias normas de manera espontánea y son aceptadas o también cambian llegando a acuerdos en el grupo, el niño indaga con quien puede jugar por ser social y hacen intercambio de ideas, el juego grupal promueve el diálogo, la comprensión y el disfrute del grupo.

Por otro lado, **la comunicación oral**, según el Ministerio de Educación (2016) en el Currículo Nacional de la Educación Básica define como una interrelación activa entre uno o varios interlocutores para manifestar y comprender opiniones y emociones. Supone un proceso activo de elaboración del sentido de los diferentes tipos de textos orales, ya sea de forma directa o electrónica, en los cuales el niño interviene de manera alterna cuando habla o escucha. También, Sánchez, Vásquez y Hernández (2006) manifestaron, que la complicada fenomenología comunicativa solo existe cuando entre dos personas ocurre un seguido ininterrumpido y recíproco intercambio no solo de mensajes, sino de cierta sensibilidad y afinidad. Asimismo, para Bateson (1990, como se citó en Sánchez, Vásquez y Hernández (2006) sustentó que es la acción de impartir o comunicarse, es el trato, la conexión entre dos seres humanos, el contacto que se establece entre ellas. Es una sucesión continua de entornos, aprendizaje y básicamente, de premisas para la comunicación. también MINEDU (2015) en los fascículos del aprendizaje sostiene, que la comunicación oral brota como una necesidad indispensable de las personas. Desde el nacimiento, manifestamos interés por entrar en contacto con las personas próximos a nosotros. En el transcurso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al campo oral, sino con su cuerpo y la conexión con otras personas.

La comunicación es como la madre de las acciones de los humanos, un proceso constante y cíclico de interacciones sociales, en los que las personas participan, en relación con las necesidades productivas, la cual no existe sin palabras o gestos. También la comunicación tiene que ver con el intercambio de sentimientos, pensamientos y las emociones.

En la actualidad la sociedad está en desarrollo, y la comunicación entre las personas tiene retos, debido al avance científico y tecnológico, que exige una competencia comunicativa que les permita acceder a información valiosa de la ciencia, cultura, arte y política, que se realizan en el mundo, en diferentes eventos, convenciones, foros, la cual contribuye al desarrollo de la inteligencia de las personas modernas

Asimismo, el Ministerio de Educación (2016) en el Currículo Nacional de la Educación Básica considera las capacidades de la competencia de comunicación oral que se han sido adaptadas en tres aspectos por la edad de los niños del nivel inicial: **Recibe información**, tiene que ver con la capacidad de obtener información del texto oral, y consiste en que el niño rescata y saca información clara enunciada por los interlocutores, así como deduce e interpreta el informe del texto oral, se da cuando el niño elabora el significado del texto al enlazar información clara y sobreentendida para inferir una información nueva o completar lo que falta del texto oral. A partir de estas deducciones, el niño comprende el sentido del texto, los recursos expresivos, el uso bello del lenguaje y los propósitos de los dialogantes con los que interactúa en un contexto social y cultural específico. **Procesa Información**, está relacionado con la capacidad de Interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores, la cual consiste en que el niño interactúa cuando habla y oye, turnada y enérgicamente, participando de manera adecuada, oportuna y notable para lograr su intención comunicativa, así como reflexiona y valora la forma, el contenido y contexto del texto oral, es decir los procesos de meditación y evaluación están enlazados porque ambos suponen que el niño se aleje de los textos orales en los que interviene. Para ello, confronta los aspectos oficiales y de contenido con sus saberes, el lugar donde se ubica y diferentes medios de averiguación. Del mismo modo, expresa una opinión propia sobre los aspectos oficiales, el contenido, y los propósitos de los interlocutores con los que se relaciona, en el ambiente sociocultural donde se ubican. **Comunica información**, tiene relación con las capacidades de acomodar, planificar y desarrollar las ideas de forma consecuente y cohesionada, es decir cuando dice sus ideas acomodándose a la intención, receptor, cualidades del tipo de texto, considerando las reglas y modos de educación, así como los entornos sociales y culturales de la comunicación. Así como, menciona las ideas sobre un tema de manera razonable, relacionándolas por medio de diferentes recursos cohesivos para desarrollar el sentido de variadas formas de textos. Así como también, utiliza recursos no verbales como, las muecas o mueve el cuerpo y paraverbales como la tonalidad de la voz o

mutismo, según la situación comunicativa para resaltar o combinar ideas y elaborar determinados objetivos en los oyentes.

Asimismo, **el desarrollo de la competencia de comunicación oral en Educación Inicial**, Ministerio de Educación (2016) El programa de educación inicial manifiesta que, en las actividades cotidianas de juego, alimentación, cambio de vestimenta y otros, es cuando se inician diferentes acciones recíprocas verbales donde, los niños van evolucionando en el lenguaje y lo utilizan para solicitar, indicar, pedir sus deseos, implantar vínculo afectivo, para comunicarse con los mayores y otros niños. Por otro lado, Monserrat (1996) manifiesta que el sistema gramatical continuará progresando como resultado del uso lingüístico en situaciones verdaderas y útiles, cada actividad propuesta por la profesora en el aula o escuela, promueve la realización de un discurso oral, con el ejercicio de la lengua se activan las formas lingüísticas adecuadas, por ejemplo, con el dictado de una receta, aparece un vocabulario específico. Otro, que se refiere a las diferentes formas de discusión colectiva, para tomar acuerdos y decisiones que afectan al grupo, exigen la expresión de la propia opinión, la argumentación del punto de vista y la contraargumentación. Del mismo modo, el debate o discusión tiene una influencia remarcable en el desarrollo de conocimientos de los infantes, ya que los diferentes puntos de vista establecen un conflicto cognitivo y la creación de nuevas coordinaciones cognitivas. Asimismo, Valverde (como se citó en Crespi, 2011) sostiene que el progreso de las habilidades comunicativas es complejo. Intervienen la imitación, la ayuda y modelos, así como capacidades y actitud del niño. A pesar de la necesidad del incremento del lenguaje oral en la educación inicial, la comunicación oral es uno de los aspectos que se descuida en el colegio, por ello en la actualidad los especialistas creen que se puede mejorar el avance de las habilidades lingüísticas, por medio de planes adecuados. Intervenir de manera didáctica favorece el progreso del lenguaje oral, que es necesario para la socialización que favorece la comunicación y también influye en el incremento cognitivo. Entonces al incrementar el lenguaje oral, influye al progreso de la comunicación, la discusión, el debate y la socialización, siendo la base del aprendizaje de la cultura, para ello se debe invitar al niño para el diálogo, fomentar juegos entre ellos.

Además, **Comunicación** según el Diccionario de la Real Academia Española mencionó, como el trato, reciprocidad entre dos o más sujetos. Transferencia de señales mediante un código común al emisor y al destinatario. Gonzáles (como se citó en Cabrera y López. 2015) definió, que la Comunicación es toda marcha de interrelación social por medio de símbolos

y sistema de misivas. Incorpora todo proceso en el cual el comportamiento de la persona actúa como estímulo de la conducta de otra persona. También, Maldonado Y Willman (2009) definieron, la comunicación es el proceso para la transmisión de recados (ideas o emociones) por medio de signos comunes entre hablante y oyente, con una respuesta o efecto determinado.

También tenemos **los componentes de la comunicación:** Maldonado y Willman (2009) consideran: El que habla es quien abre el proceso de la comunicación, el que da a conocer el mensaje y lo envía. Esto se hace por medio de la selección, la codificación y envío del mensaje. En un dialogo, el emisor es quien comienza la conversación. El mensaje o selección ordenada de símbolos que se ofrece comunicar algo, es el elemento que une al hablante y al oyente. Los recados son la expresión de pensamientos (contenidos) que se organizan de cierta manera mediante un código. El que escucha es quien recibe el mensaje y quien termina el proceso de la comunicación por medio del recibimiento, la decodificación y la aprobación del mensaje que se emitió, además de la retroalimentación al emisor. El canal es el medio a través del cual se comunica un mensaje, ya sea un dialogo, un correo electrónico o impreso. Etc.

Asimismo, Cabrera y López (2015) sostuvieron: El emisor es el individuo de una organización, que quiere transferir un pensamiento o idea a uno u otros. El mensaje es la información que se traspa, el éxito en la comunicación, también será para el receptor, puede ser visual, auditiva, u otras. El canal es el medio por el cual se transporta el mensaje, por lo tanto, es importante utilizar términos que entiendan y no lo que el hablante cree adecuado. El receptor es la persona o personas a quien va el mensaje, para ello el emisor debe tener habilidades, actitudes y conocimiento.

Por lo tanto, **el juego libre en los sectores y el área de comunicación.** Ministerio de Educación (2010) en la guía del juego en sectores manifiesta que cuando los niños juegan simbólicamente predomina el uso del pensamiento y lenguaje, por lo tanto, amplían su vocabulario, ordenan las palabras y expresiones, su capacidad para entender lo que escucha y habilidades expresivas, en tal sentido la expresión y comprensión oral son reforzadas a través del juego libre en sectores.

Así mismo, **la expresión oral en el nivel inicial,** Palacios (s. f) sustentó, un aspecto muy importante para la actuación escolar es la expresión oral para intercambiar ideas, opiniones e intereses. Se debe motivar a los niños a organizar lo que va hablar, de tal manera que los

otros le entiendan y que toman atención a lo que hablan sus compañeros. A través del lenguaje oral describen sus experiencias cotidianas, sobre un tema, objetos o ilustraciones, la maestra refuerza el lenguaje haciendo preguntas, con un lenguaje adecuado y claro, también a través de narraciones de historias, y luego preguntándoles sobre el contenido, así como el uso y creación de rimas.

También, tenemos **los propósitos de la escucha**, Loria (2011) considera que el proceso de comunicación oral involucra la participación de un emisor y un individuo que escucha, ya que, si uno no existe, no tiene sentido la actuación del otro. Se logra los propósitos de escucha cuando el mensaje llega al receptor y se capta la idea que desea lograr el que habla. Sin embargo, también hay obstáculos que pueden ser las diferencias en las sensaciones, ya que cada niño tiene sus propias experiencias, principios, valores; también hay diferencias al interpretar el mensaje, ya que cada niño piensa diferente.

También, tenemos **las habilidades para la comunicación oral**, Loria (2011) considera que hay sujetos con habilidades congénitas, es decir una manera natural para expresarse. Individuos extrovertidos sin temor para hablar en público. Pero hay otros que no tienen estas aptitudes y necesitan aprender a comunicarse de manera oral. Sin embargo, ambos deben tener en cuenta tres componentes que ayudará a mejorar y a expresarse frente a un público, y son: visuales, vocales y verbales. Los componentes visuales, está relacionado con la apariencia física del orador. La postura, sus gestos, movimientos que influyen para lograr la atención de los oyentes. Los componentes vocales, se enlaza con relación a la pronunciación y entonación de la voz, volumen, ritmo, fuerza, etc. Los componentes verbales: se refiere principalmente al discurso, de forma y fondo, es decir cómo se estructura las ideas formuladas, los términos utilizados, hasta el contenido que se obtiene del mensaje que se emite.

Por último, **competencia**, el Ministerio de Educación (2016) definió, como la potencia que tiene un ser humano de juntar una serie de capacidades a fin de conseguir un objetivo específico en un asunto determinado, procediendo de manera adecuada y con sentido ético. También, López (2016) mencionó que, la competencia vendría a ser un proceder integral capaz de unir, activar, juntar, simplificar, desplazar y mezclar los saberes (saber, hacer y ser) con sus diferentes atributos. Además, tiene que ver con el buen desempeño, la resolución de problemas y practicar lo aprendido para conseguir lo que nos proponemos, de acuerdo a las

exigencias personales y sociales, es decir una persona integral, idónea, con ética, autónoma, con un desempeño eficaz, a lo largo de toda la vida.

A continuación, **el trabajo de investigación se justifica** ya que en vista que los niños de la I.E.I. N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita, tienen bajo nivel de comunicación oral al interactuar y crear vínculos con los demás, porque no están cumpliendo con el proceso metodológico de la hora del juego libre en los sectores, entre otras actividades. Los resultados que se obtendrá en la investigación aportaran en la mejora de la práctica pedagógica de las maestras para elevar el nivel de comunicación oral de los niños al relacionarse con sus compañeros de acuerdo a sus patrones de crianza y contexto. Así mismo se utilizarán instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos, para el recojo de datos, las cuales deben tener validez y confiabilidad, para ser utilizado en la labor docente, así como para ser utilizados en otras investigaciones similares.

Por lo que se plantea el objetivo general para determinar la relación entre la actitud para el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima. El cual tiene objetivos específicos para determinar la relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de recibir información, procesar información y comunicar información en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.

Para lo cual se genera la siguiente hipótesis: Existe relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima. Por la que se desprende las hipótesis específicas:

Existe relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de recibir información, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.

Existe relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de procesar información, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.

Existe relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicar información, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.

II. Método

2.1. Método

En el estudio se utilizó el método hipotético deductivo, ya que el investigador parte de datos empíricos, arriba a predicciones, luego comprueba si hay verdad o no; al respecto Rodríguez (2017) manifiesta, que la esencia del método radica en hacer uso de la veracidad o mentira del enunciado básico, a partir de su comprobación empírica, para inferir la verdad o la falsedad de la hipótesis que ponemos a prueba.

2.2. Tipo y diseño del estudio

El tipo de investigación fue aplicada porque pretende contribuir con la solución del problema, respondiendo a la pregunta: ¿Cuál es la relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 053 “Santa Rosita” de Santa Anita- Lima?, al respecto, Padrón (2006, como se citó en Cordero, 2009) manifestó que la investigación aplicada tiene como objetivo la averiguación y fortalecimiento del saber, la aplicación de los conocimientos para la prosperidad del acervo cultural, y comprobado, así como para la producción. Está diseñada con un enfoque cuantitativo porque hace uso de estadísticos para contrastar las hipótesis planteadas, Al igual que durante el proceso de obtención y análisis de información; en este sentido, Valderrama (2017) afirma que consiste en ejecutar la medición de las variables y se muestra los resultados en valores con números y el análisis estadístico para prevalecer patrones de comportamiento y probar teorías. Es decir; es un camino a seguir, con el propósito de llevar a cabo el estudio; es correlacional porque buscará conocer si existe relación entre las variables. Valderrama (2017) sustenta que este tipo de investigación tienen la finalidad de conocer la relación o grado de enlace que existe entre dos o más nociones, clases o variables en un ambiente particular. También será no experimental porque no se manipuló ni se sometió a prueba las variables de investigación, y de corte transversal ya que se mide las variables en un lugar y tiempo único. Es como la toma de una fotografía de algo que sucede. (Hernández, Fernández y Baptista, 2018)

2.3. Variables y operacionalización.

El juego libre en sectores, se define como una actividad pedagógica que se realiza a diario es decir de manera permanente. Dura una hora y se lleva a cabo de preferencia en el aula. Y operacionalmente se busca medir cual es la actitud que tienen los niños durante el juego libre

en los sectores por medio de la aplicación de una ficha de observación, del mismo modo se pretende conocer la actitud en las dimensiones, primer momento, segundo momento y tercer momento.

La comunicación oral, puede conceptuarse como: una acción recíproca activa entre uno o más interlocutores para manifestar y comprender pensamientos y emociones. Implica un proceso dinámico de edificación del sentido de los diferentes tipos de textos orales, ya sea de manera directa o electrónica, en los cuales el niño interviene alternando como orador o como oyente. Y operacionalmente se pretende conocer cual el nivel de comunicación oral de los niños, aplicando la ficha de observación, así como también en las dimensiones, recibe información, procesa información y comunica información.

Tabla 1

Operacionalización de la variable actitud del niño durante el juego libre en los sectores

| Dimensiones | Indicadores | Escala de medición | Niveles y Rango | Niveles y Rango |
|------------------------|---|----------------------------|--|--|
| Primer momento | Establece normas de convivencia para jugar. | | Mala: (6-13) Regular: (14-21) Buena: (22-30) | |
| | Demuestra independencia y autonomía | | | |
| Segundo momento | Acuerda el uso de materiales | S=5 CS=4 R=3 PV=2 | Mala: (9-20) Regular: (21-32) Buena: (33-45) | Mala: 22 - 50 Regular: 51 - 79 Buena: 80 - 110 |
| | Asume roles | N=1 | | |
| Tercer momento | Controla el orden | | | |
| | Organiza los materiales. | | Mala: (7-15) Regular: (16-24) | |
| | Expresa sus experiencias. | | Buena: (25-35) | |
| | Representa su juego. | | | |

Tabla 2

Operacionalización de la variable nivel de comunicación oral.

| Dimensiones | Indicadores | Escala de medición | Niveles y Rango | Niveles y Rango |
|-----------------------------|---|----------------------------|---|-----------------------------------|
| Recibe información | Obtiene información | | Inicio (7-15) Proceso (16-24) | |
| | Infiere e interpreta información | | Logro (25-35) | |
| Procesa información | Interactúa con interlocutores | S=5 CS=4 R=3 PV=2 | Inicio (7-15) Proceso (16-24) Logro (25-35) | Inicio (23-52) Proceso (53-83) |
| | Reflexiona y evalúa. | N=1 | | Logro (84-115) |
| | Emite opinión personal | | | |
| Comunica información | Expresa sus ideas. | | Inicio (9-20) Proceso (21-32) | |
| | Utiliza recursos expresivos | | Logro (33-45) | |
| | Construye textos orales en forma lógica | | | |

2.4. Población, muestra y muestreo.

La población del estudio fue compuesta por 157 niños de la I.E.I. N. ° 053 de Santa Anita, al respecto, Hernández *et al.* (2014) definió que la población es el grupo de todos los casos que están acorde con una serie de especificaciones [...] Las personas deben ubicarse en torno a sus propiedades de tema, de lugar y en el tiempo.

Tabla 3

Cantidad de estudiantes de 5 años

| N.º | Edad/sección | Cantidad |
|-------|--------------------------------------|----------|
| 1 | 5 años (Intelectuales) turno mañana | 27 |
| 2 | 5 años (Intelectuales) turno tarde | 26 |
| 3 | 5 años (Emprendedores) turno mañana | 26 |
| 4 | 5 años (Emprendedores) turno tarde | 25 |
| 5 | 5 años (Investigadores) turno mañana | 26 |
| 6 | 5 años (Investigadores) turno tarde | 27 |
| Total | | 157 |

Por otro lado, la muestra definida por Hernández, Fernández y Baptista (2018), es en esencia, un sub grupo de los pobladores. Es decir, es un subconjunto de individuos que pertenecen a ese conjunto definido en sus cualidades al que denominamos población.

Tabla 4

Cantidad de muestra de 5 años

| N.º | Edad/sección | Cantidad | Muestra probabilística |
|-------|--------------------------------------|-----------|------------------------|
| 1 | 5 años (Intelectuales) turno mañana | 27 x 0.71 | 19 |
| 2 | 5 años (Intelectuales) turno tarde | 26 x 0.71 | 19 |
| 3 | 5 años (Emprendedores) turno mañana | 26 x 0.71 | 19 |
| 4 | 5 años (Emprendedores) turno tarde | 25 x 0.71 | 17 |
| 5 | 5 años (Investigadores) turno mañana | 26 x 0.71 | 19 |
| 6 | 5 años (Investigadores) turno tarde | 27 x 0.71 | 19 |
| Total | | 157 | 112 |

Está conformada por 112 tomados de la población y el tamaño de la muestra se definió empleando el siguiente programa on-line

The image shows a web-based calculator titled "Calcula el tamaño de la muestra". It has three input fields: "Tamaño de la población" with the value 157, "Nivel de confianza (%)" with a dropdown menu showing 95, and "Margen de error (%)" with the value 5. Below these fields, the result "Tamaño de la muestra" is displayed as 112 in large green text. At the bottom, there is a green button that says "Enviar una encuesta gratis" and a line of small text: "Envía en solo unos minutos una encuesta de 10 preguntas gratis y observa las primeras 100 respuestas."

Fuente: <https://bit.ly/2DfB7dY>

Se consideró un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95%.

El proceso de muestreo fue probabilístico, al respecto, Otzen y Monterola (2017) definieron; Las técnicas de muestreo probabilísticas, acceden conocer la probabilidad que cada sujeto a estudio tiene que ser incorporado en la muestra a través de una selección al azar, aleatorio estratificado, Otzen y Monterola (2017) manifestaron, que se seleccionan al azar una muestra de un centro (estratos) y de cada estrato, se selecciona un número de personas que lo representan.

Para la aplicación de la ficha de observación se realizó un sorteo entre todos los niños de cada aula de acuerdo a la cantidad de la muestra.

Para el procesamiento de los datos, se hizo el uso del programa informático SPSS versión 24.

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Se empleó la técnica de la observación, basándose en la definición de Carrasco (2014) es una técnica que reside en observar a la persona in-situ. Es decir, en su realidad, en el lugar que realiza sus ocupaciones para percibir los aspectos más relevantes de cara al fenómeno o hecho a estudiar y seleccionar datos que estime conveniente. La observación comprende también todo el contexto (físico, social y cultural, etcétera) donde los individuos desenvuelven su vida. Para la investigación se hace de forma sistemática.

En lo que respecta a la instrumentación, se confeccionaron dos fichas de observación adecuándolas a las especificaciones de la investigación y teniendo en cuenta los indicadores de las variables de los problemas. Los detalles y la ficha técnica de los instrumentos se encuentran en el anexo

Ambos instrumentos fueron validados por “Juicio de expertos”; procedimiento que, según Soriano (2014) sostiene que son personas cuyo conocimiento, veteranía profesional, académica o estudiosa vinculada a la investigación, les posibilita evaluar, de contenido y de forma, todos los ítems adjuntados en el instrumento.

Tabla 5

Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento que mide la actitud del niño durante el juego libre en sectores

| Nombre y apellidos del experto | Especialidad | Grado académico | Dictamen |
|--------------------------------|--------------|-----------------|-----------|
| Antonio Lip Licham | Metodólogo | Doctor | Aplicable |
| Edwin Martínez López | Metodólogo | Doctor | Aplicable |
| Yolvi Ocaña Fernández | Educador | Doctor | Aplicable |

Tabla 6

Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento que mide el nivel de comunicación oral

| Nombre y apellidos del experto | Especialidad | Grado académico | Dictamen |
|--------------------------------|--------------|-----------------|-----------|
| Antonio Lip Lichan | Metodólogo | Doctor | Aplicable |
| Edwin Martínez López | Metodólogo | Doctor | Aplicable |
| Yolvi Ocaña Fernández | Educador | Doctor | Aplicable |

Los formatos de validación por juicio de expertos se encuentran en el anexo.

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos, se llevó a cabo una prueba piloto, con una muestra compuesta por 20 niños de 5 años de cualidades similares a la muestra de investigación; a los resultados adquiridos se le aplicó el estadístico Alpha de Cronbach, del programa SPSS versión 24; obteniendo un grado de confiabilidad de ,808 para la variable de la actitud para el juego libre en sectores y ,949 para el nivel de comunicación oral.

2.6. Métodos de análisis de datos

Los resultados descriptivos, se presentan en tablas y figuras, relacionados al porcentaje de las variables y sus dimensiones; en base a lo cual se procederá a su interpretación.

Para la contratación de las hipótesis, se empleó el estadístico índice de correlación de Spearman.

En ambos casos se hace el uso del software estadístico SPSS versión 24.

2.7. Aspectos éticos

Para realizar la investigación que está referida a la actitud del niño durante el juego libre en sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. N. ° 053 “Santa Rosita” - Santa Anita, Lima, se cuenta con el consentimiento informado de los responsables de la Institución. En lo referente a los sujetos de investigación, todos son voluntarios y permanecen en el anonimato; los datos aquí confinados serán utilizados única y exclusivamente con fines académicos.

III. Resultados

Resultados descriptivos

Tabla 7

Nivel y frecuencia de la actitud del niño durante el juego libre en sectores

| Nivel | f (V1) | % | f | D1V1 | f | D2V1 | f | D3V1 |
|---------|--------|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| Bueno | 14 | 12,5 | 50 | 44,6 | 1 | 9,8 | 12 | 10,7 |
| Regular | 98 | 87,5 | 60 | 53,6 | 100 | 89,3 | 86 | 76,8 |
| Mala | | 0 | 2 | 1,8 | 11 | 0,9 | 14 | 12,5 |
| Total | 112 | | 112 | | 112 | | 112 | |

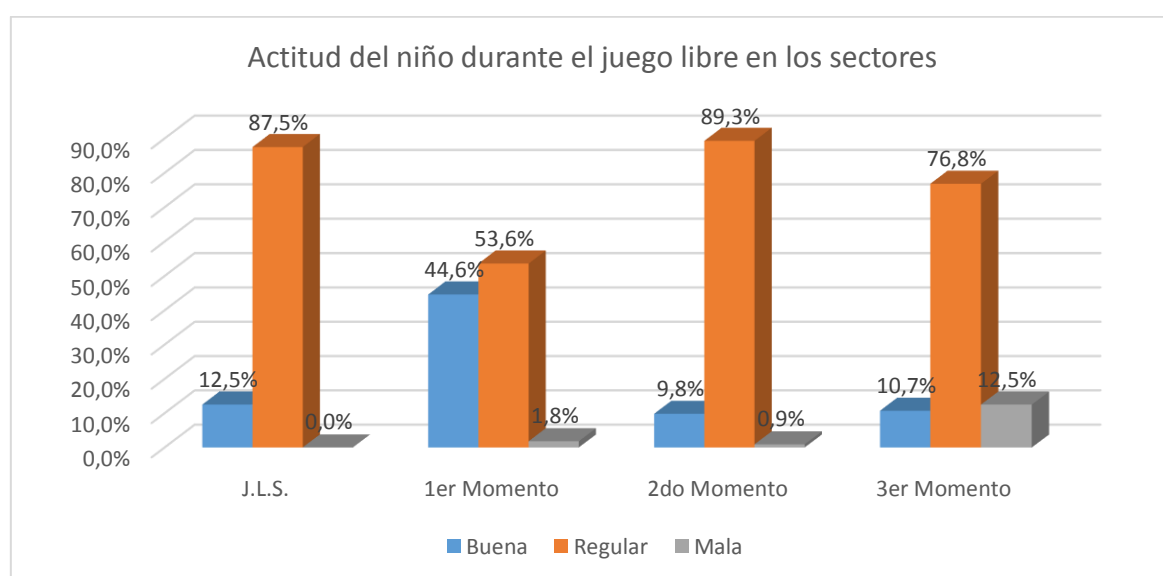


Figura 1.

En la tabla 7 y la figura 1, el 87,7% de los niños muestran una regular actitud durante el juego en sectores y el 12,5% muestra que es buena. Asimismo, en la dimensión 1, se observa que el 53,6% de los niños muestran una regular actitud, mientras que el 44,6% una buena actitud y tan sólo el 1,8% es mala. En la segunda dimensión, el 89,3% muestra regular actitud, el 9,8% buena y el 0,9%, mala. Finalmente, en la tercera dimensión, el 76,8% los niños muestran una actitud regular, el 10,7% buena y el 12,5%, mala. Es decir, no se está cumpliendo con el juego libre en los sectores con todo su procedimiento.

Tabla 8

Nivel y frecuencia comunicación oral

| Nivel | f (V2) | % | f | D1V2 | f | D2V2 | f | D3V2 |
|---------|--------|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| Logrado | 20 | 17.9 | 34 | 30.4 | 30 | 26.8 | 24 | 21.4 |
| Proceso | 87 | 77.7 | 73 | 65.2 | 79 | 70.5 | 84 | 75 |
| Inicio | 5 | 4.5 | 5 | 4.5 | 3 | 2.7 | 4 | 3.6 |
| Total | 112 | | 112 | | 112 | | 112 | |

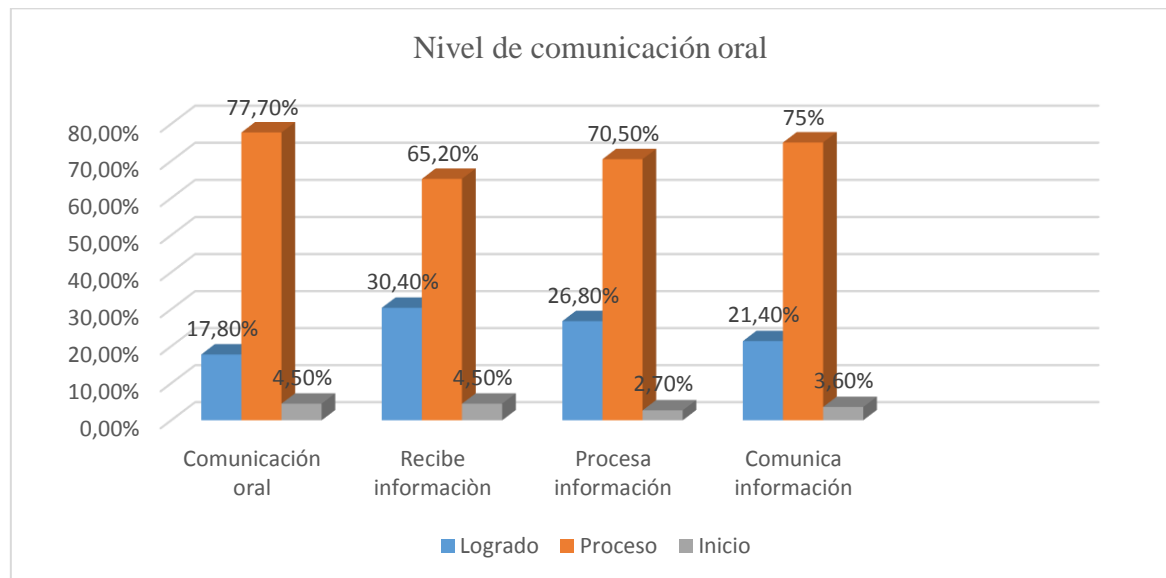


Figura 2: Nivel de comunicación oral

En la tabla 8 y la figura 2, en la variable comunicación oral el 77,7% de los niños su nivel alcanzado se ubica en proceso. Igualmente, en la dimensión 1, se observa el 65.2% de los niños se ubican en el nivel proceso. Asimismo, el 70,5% de los niños se encuentran con un nivel proceso de la dimensión 2. Finalmente, el 75% de los niños se encuentran en un nivel proceso de la dimensión 3. Es decir, no se está desarrollando la comunicación oral de manera eficiente.

Resultados inferenciales

Hipótesis general de la investigación

H₀: No existe relación entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. o 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.

H_a: Existe relación entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. o 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.

Tabla 9

Prueba de la correlación de Spearman para las variables actitud del niño durante el juego libre en sectores y el nivel de comunicación oral

| | | Juego libre en sectores | | Comunicación oral |
|-----------------|-------------------------|-----------------------------|--------|-------------------|
| Rho de Spearman | Juego libre en sectores | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,682** |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | | N | 112 | 112 |
| | Comunicación oral | Coefficiente de correlación | ,682** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | 112 | 112 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como el valor de significación observado del coeficiente de correlación de Spearman, $p = 0.682$ es menor al valor de significación teórica $\alpha < 0.05$, se acepta la hipótesis alterna. Ello significa que existe relación significativa entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. o 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.

Tabla 10

Relación de la muestra no paramétricas, según Spearman las hipótesis específicas

| Rho de Spearman | Recibe información | | Sig. (bilateral) | Muestra 112 | Coefficiente de correlación 0,467** | Correlación positiva moderada |
|-----------------|-------------------------|----------------------|------------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| | Juego libre en sectores | Procesa información | ,000 | | Coefficiente de correlación 0,406** | |
| | | Comunica información | | | Coefficiente de correlación 0,590** | |

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 10, se presenta los resultados para contrastar las hipótesis específicas, como el valor de significación observado del coeficiente de correlación de Spearman, $p = 0.467$ es menor al valor de significación teórica $\alpha < 0.05$, se acepta la hipótesis alterna. Ello significa que existe relación significativa entre la actitud durante el juego libre en los sectores y recibe información en niños de 5 años. Por lo tanto, se acepta la hipótesis específica 1, Asimismo, como el valor de significación observado del coeficiente de correlación de Spearman, $p = 0.406$ es menor al valor de significación teórica $\alpha < 0.05$, se acepta la hipótesis alterna. Ello significa que existe relación significativa entre la actitud durante el juego libre en los sectores y procesa información en niños de 5 años. Por lo tanto, se acepta la hipótesis específica 2, A continuación, como el valor de significación observado del coeficiente de correlación de Spearman, $p = 0.590$ es menor al valor de significación teórica $\alpha < 0.05$, se acepta la hipótesis alterna. Ello significa que existe relación significativa entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunica información, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima. Por lo tanto, se acepta la hipótesis específica 3

IV. Discusión

Los estudios de análisis ejecutados en la presente investigación, su contribución de conocimientos y los resultados que se obtuvieron, muestra lo valioso de las variables de estudio con la conclusión que existe una relación positiva moderada. Por lo tanto, existe una relación entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral.

Los estudios encontrados sobre estos temas son escasos, existen sobre el juego libre en sus diferentes formas y espacios, pero muy pocos que se relacionan con la comunicación oral, como en la actualidad lo pide el nuevo currículo nacional, existen relacionados con temas desagregados de la comunicación oral, mas no integrado.

Esta investigación se apoyó en la definición del MINEDU (2010) donde se puntualiza que el juego libre es una actividad pedagógica que realiza todos los días dentro del aula donde los niños realizan sus juegos en áreas donde encuentran un espacio para poder desarrollar sus aprendizajes de manera integral, de forma amena, divertida y placentera como merecen potencializarse para enfrentar retos en la vida.

Estos resultados guardan relación con Otero (2015), Pullaguari (2016) Ancajima y Salvo (2015), estas autoras en sus investigaciones expresan que existe una relación significativa entre el juego libre en los rincones y la comunicación oral, así como lo juegos son factibles e influyen en el desarrollo comunicativo y es acorde con lo que en este estudio se halló. También tiene similitud con la investigación, porque los niños son de la misma edad, se realiza en el salón de clase, donde interactúan de manera libre y autónoma, utilizando términos familiares y de su ambiente, por lo tanto, se afianza la comunicación oral importante para todo ser humano que debe ser competente en la actualidad.

Al respecto de la hipótesis específica 1, se concluye que hay una correlación positiva moderada entre la actitud del niño durante el juego en sectores y el nivel de recibir información, tiene similitud con Calle (2018) quien expresa que el juego simbólico influye en el desarrollo del lenguaje oral y su relación es significativa moderada, este juego es propio de los niños del nivel inicial, y se realiza en los espacios del salón, donde ellos escuchan o reciben cualquier tipo de información del docente o sus compañeros, quien a su vez expresa de acuerdo a su interés o necesidad. Por lo tanto, si hay poco juego, menos será el progreso de la comunicación.

Al respecto de la hipótesis específica 2, se concluyó que existe una correlación positiva moderada entre la actitud durante el juego en sectores y procesar información. Es decir, a mayor juego en sectores habrá mejores procesamiento de información. Por lo tanto, hay una similitud con la tesis de Guevara (2019) cuando expresa que existe una correlación positiva alta, así como demostró una relación significativa entre el juego libre en rincones y las diferentes dimensiones del lenguaje oral. Los niños durante sus juegos libres realizan y responden preguntas, hace proposiciones a los demás, realizan creaciones de distintos textos orales, dice sus apreciaciones, es decir opinan a temprana edad, reflexionan sobre sus acciones y puntos de vista, comparando con de los demás, hay bastante dialogo para llegar a acuerdos y satisfacer sus necesidades, mejorando su lenguaje de manera autónoma y espontánea.

Respecto a la hipótesis específica 3, se concluyó que existe una correlación positiva moderada entre la actitud durante el juego en sectores y comunica información. Este resultado tiene una similitud con la tesis de Rivera (2016) Huamani y López (2017), Quispe (2018), estas autoras manifiestan que los juegos en rincones y de roles tienen una correlación moderada y mejora significativamente la expresión oral, ya que al relacionarse con sus maestras y compañeros, hay afectividad y mucho contacto corporal, por lo tanto se expresan con libertad en un clima favorable que en toda Institución educativa se debe fomentar, para que no se sientan inhibidos ni burlados ante un lenguaje “equivocado” sino comprendiéndolo y alentándolo.

Por su otro parte Pelayo (2018) en su investigación menciona que el juego es un recurso clave de enseñanza aprendizaje de gran potencia y se puede aplicar para el progreso de las diferentes áreas curriculares y así lograr los objetivos que se plantean para la educación inicial. Por lo tanto, es acorde con lo que se encontró en la presente investigación, que hay relación entre la actitud del niño durante el juego libre y el nivel de comunicación oral, para desarrollarse de manera integral, porque es como la ocupación de los infantes, por lo que contribuye en su maduración y aprendizaje de manera libre, sin exigencia, es decir construye su propio aprendizaje espontáneamente en relación con su grupo social de acuerdo a su realidad.

Asimismo, Velásquez (2018) expresó que el programa de juegos infantiles, mejora significativamente el lenguaje oral, tiene coincidencia con lo que se encontró en este estudio, ya que muchos niños en sus hogares no tienen estímulos, por diferentes factores familiares,

y cuando llegar al colegio demuestran dificultades en el lenguaje oral al utilizar frases muy cortas, omisión de algunos sonidos de las palabras, al realizar sus conversaciones con sus compañeros y maestras, y en forma paulatina van mejorando principalmente durante los diferentes juegos ya sean libres o dirigidos que se realizan en las aulas de educación infantil.

V. Conclusiones

- Primera: Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima, siendo el valor de 0,682; en consecuencia, es una correlación positiva moderada; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.
- Segunda: Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y recibir información en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima, siendo el valor de 0.467; en consecuencia, es una correlación positiva moderada; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.
- Tercera: Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y procesar información en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima, siendo el valor de 0.406; en consecuencia, es una correlación positiva moderada; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.
- Cuarta: Se estableció el coeficiente de correlación entre la actitud del niño durante el juego libre en los sectores y comunicar información, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima, siendo el valor de 0.590; en consecuencia, es una correlación moderada; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.

VI. Recomendaciones

- Primera: Se recomienda a la Directora de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima, realizar monitoreo permanente, así como capacitaciones periódicas a las maestras, con el fin de dar cumplimiento al proceso para el juego libre en los sectores y así potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los niños.
- Segunda: Se recomienda a todas las profesoras de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima, informarse mejor y actualizarse sobre la metodología del juego libre en los sectores, por ser una actividad de interés de los niños y sobre todo se desarrollan en diferentes áreas, así como para la comunicación oral.
- Tercera: Se recomienda a las docentes de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima, utilizar instrumentos de evaluación para el juego libre como para la comunicación oral, y mejorar la práctica pedagógica, así como para superar las deficiencias que se encuentran de tiempo, zona, materiales, acuerdos de convivencia, e intereses y necesidades de los niños.
- Cuarta: Se recomienda a las maestras de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima, realizar charlas de sensibilización para los padres de familia a fin de concientizarlos sobre la importancia del juego libre en sectores, para el desarrollo y aprendizaje de sus hijos de forma integral, así como para apoyar en la adquisición de materiales educativos de calidad y atractivos.

Referencias

- Ancajima, O. y Salvo, K. (2015). *Estrategias y técnicas en la aplicación del programa: “Juego libre en los sectores del aula y desarrollo comunicativo en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 035 Isabel Flores de Oliva–San Juan de Lurigancho”* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/5657>
- Arias, C., Buitrago, M., Amaya, M. y Venegas, Y. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. *Revista Iberoamericana de Psicología: ciencia y tecnología*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4905113>
- Borja, M. y Martín, M. (2012). *El juego en las ludotecas y en los patios escolares*. Barcelona, España: Octaedro.
- Cabrera, T. y López, M. (2015) *Basic Theories and perspectives in Communication*
Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/289529858_Basic_Theories_and_perspectives_in_Communication
- Calle, D. (2018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la IEI “Juan Pablo II”-Callao, 2014*. (Tesis de maestría)
Recuperado de [repositorio.ucv.edu.pe › bitstream › handle › UCV › Calle_SDJ](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/Calle_SDJ)
- Carrasco (2014). *Metodología de la investigación científica* (2da. ed.). Lima: Editorial San Marcos.
- Catuta, M. (2017). *El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños de educación inicial de la unidad educativa Luis A. Martínez* (Tesis de licenciatura). Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26323>
- Cordero, Z. (noviembre, 2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista educación* (33). Recuperado de [https://www.redalyc.org › pdf](https://www.redalyc.org/pdf)
- Crespí, M. (2011). *Expresión y comunicación*.
Recuperado de [https://books.google.com.pe › books](https://books.google.com.pe/books)

Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*.

Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=8497328213>

Guevara, M. (2019) *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del callao* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8694>

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación*. (5ta ed.). México: Mc Graw – Hill.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (5ta ed.). Santa Fé. México.

Huamani, R. y López, H. (2017). *El juego libre en los sectores del hogar y la tienda para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial Sondor Caravelí-2016* (tesis de licenciatura). Recuperado de [repositorio.unsa.edu.pe › handle › UNSA](http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA)

Hill, S. (2010). *Oral language play and learning*. Recuperado de [https://www.alea.edu.au › documents › item](https://www.alea.edu.au/documents/item)

Linaza, J. (09 de setiembre del 2015). Juego y desarrollo infantil. *JA García Madruga y P. Lacasa (Cops.), Psicología Evolutiva, 2*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Jose_Linaza/publication/268265700_El_juego_en_el_desarrollo_infantil/links/55f05b6608ae0af8ee1d17d3.pdf

Llanos, A. (2019) *El juego infantil y su metodología*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=8491619437>

López, E. (enero-abril, 2016). En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes. *Revista de curriculum y formación del profesorado* (20). Recuperado de [https://recyt.fecyt.es › index.php › profesorado › article › view](https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view)

Loría, R. (2011). Comunicación oral y escrita. Recuperado de http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/19427/guiADIDActica-709-2012-3.pdf

- Maldonado, W. (2009) *Manual de comunicación oral*. Recuperado de <http://books.google.com.pe/books?isbn=9684442084>
- Ministerio de Educación. (2016) *Currículo nacional de la educación básica*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación (2019) *El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*. Recuperado de repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6519
- Ministerio de Educación. (2010) *La hora del juego libre en los sectores*. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Recuperado de www2.MinisteriodeEducación.gob.pe/.../03.../59hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf
- Monserrat, S. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Aula de innovación educativa* (46). Recuperado de [https://logopedicum.com › wp-content › uploads › 2017/02 › la-importanc...](https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importanc...)
- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao*. (Tesis de maestría). Recuperado de [upch.edu.pe › bitstream › handle › upch › El.juego.libre.en.los...](http://upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/El.juego.libre.en.los...)
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Revista International Journal of Morphology* (35). Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071795022017000100037&script=sci_arttext
- Palacios, C. (s.f). *Programa de educación preescolar Zaragoza*. Recuperado de [https://books.google.com.pe › books](https://books.google.com.pe/books)
- Pelayo, P. (2018). *El juego como medio de desarrollo de las áreas del currículum de educación infantil* (Tesis de maestría). Recuperado de [https://repositorio.unican.es › xmlui › bitstream › handle › PelayoRuizPaula](https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/PelayoRuizPaula)
- Pullaguari, L. (2016). *Los rincones de juego trabajo para el desarrollo de la comunicación oral de la niñas y niños II de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Carlos*

- Augusto Ortega Enrique del cantón Catamayo provincia de Loja. Periodo 2014-2015 (Tesis de Licenciatura) Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/14347>
- Quispe, U. (2017). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca–2016* (Tesis de licenciatura) Recuperado de <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/881>
- Sánchez, A., Vásquez, M. y Hernández, L. (abril-junio, 2006). La comunicación oral, sus características generales. *Revista Ciencia Holguín* (2). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>
- Pruaño, A. (2015). Educación infantil. Método pedagógico, los rincones. *Revista Educrea*. Recuperado de <https://educra.cl> › 2015/09 › educacion-infantil-metodo-pedagogico-rincones
- Quispe, I. (2018). *Aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución educativa inicial Huarisani-Renjachi del distrito, provincia de Huancané región Puno, año 2015* (Tesis de Licenciatura). Recuperada de repositorio.uladech.edu.pe › handle
- Randima, N. (January 2016). Promoting oral language skills in preschool children through sociodramatic play in the classroom. *International Journal of Education and Literacy Studies*, (1)
- Real Academia Española. (1992) *Diccionario de la lengua Española*. Consultado en <https://dle.rae.es/>
- Rivera, N. (2017). *Juegos de roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo-2016* (Tesis de licenciatura). Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2277>
- Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN* (82). Recuperado de <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

- Soriano, A. (julio-diciembre, 2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Editorial Universidad Don Bosco*. (13) Recuperado de <https://core.ac.uk › download › pdf>
- Sosa, A. (diciembre, 2015). *Association of the type of toy used during play with the quantity and quality of parent-infant communication*. Recuperado de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26720437>
- Valderrama, S. (2017). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Editorial San Marcos.
- Velásquez, J. (2018). Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa estatal Nuevo Chimbote-Ancash (Tesis de maestría). Recuperado de <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/4052>
- Venegas, M., García, M. y Venegas, A. (2018) *El juego infantil y su metodología*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8491984046>
- .

Anexos

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

| <p>Título: Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 “Santa Rosita” - Santa Anita, Lima.</p> <p>Autor: CHARO TEODOSIA SANDOVAL BERNABEL</p> | | | |
|---|---|---|---|
| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables e indicadores |
| <p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es la relación de la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cuál es la relación de la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de recibir información en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima?</p> | <p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar la relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de Recibir información, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.</p> | <p>Hipótesis general:</p> <p>Existe relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicación oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Existe relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de Recibir información, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima.</p> | <p>Variable: actitud del niño durante el juego libre en sectores.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------------|---|----------|---|---|
| ¿Cuál es la relación de la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de procesar información en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita- Lima? | Determinar la relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de Procesar información en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima. | Existe relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de Procesar información, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima. | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Niveles rangos |
| ¿Cuál es la relación de la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de comunicar información en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita- Lima? | Determinar la relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de Comunicar información en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima. | Existe relación entre la actitud durante el juego libre en los sectores y el nivel de Comunicar información, en niños de 5 años de Institución Educativa Inicial N. ° 053 “Santa Rosita” de Santa Anita-Lima | Primer momento | Establece normas de convivencia para jugar. Demuestra independencia y autonomía. | 1 al 6 | Escala ordinal | Mala [22-50] Regular [51-79] Buena [80-110] |
| | | | Segundo momento | Acuerda el uso de materiales. Asume roles. Controla el orden. | 7 al 15 | Siempre (5) Casi siempre (4) Regularmente (3) Pocas veces (2) Nunca (1) | |
| | | | Tercer momento | Organiza los materiales. Expresa sus experiencias Representa su juego. | 16 al 22 | | |
| | | | | Total ítems | 22 | | |

| | | | Variable 2: nivel de comunicación oral | | | | |
|--|--|--|--|--|----------|---|--|
| | | | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de valores | Niveles o rangos |
| | | | Recibe información | Obtiene información. Infiere e interpreta información. | 1 al 7 | Siempre (5) Casi siempre (4) Regularmente (3) Pocas veces (2) Nunca (1) | Inicio: (23-52) Proceso (53-83) Logro: (84-115) |
| | | | Procesa información | Interactúa con interlocutores Reflexiona y evalúa. Emite opinión personal. | 8 al 14 | | |
| | | | Comunica información | Expresa sus ideas. Utiliza recursos expresivos. Construye textos orales en forma lógica. | 15 al 23 | | |

| Tipo y diseño de investigación | Población y muestra | Técnicas e instrumentos | Estadística a utilizar |
|--|--|---|---|
| Tipo: Aplicado Enfoque: cuantitativo Diseño: Descriptiva correlacional. Método: Hipotético deductivo. | Población: 157 niños Tipo de muestreo: probabilístico Tamaño de muestra: 112 niños | Variable 1: actitud del niño durante el juego libre en sectores. Técnicas: observación Instrumentos: ficha de observación | DESCRIPTIVA: Se muestra las tablas y figuras INFERENCIAL: Con la prueba Spearman |
| | | Variable 2: Nivel de comunicación oral Técnicas: observación. Instrumentos: ficha de observación | |

INSTRUMENTO QUE MIDE LA ACTITUD DEL NIÑO DURANTE EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Institución Educativa Inicial no 053

Sección: _____ Turno: _____

Fecha: _____

Nombre de niño: _____

| | | | | |
|---------|--------------|--------------|-------------|-------|
| Siempre | Casi Siempre | Regularmente | Pocas Veces | Nunca |
| S | CS | R | PV | N |

| No | ITEMS | S | CS | R | PV | N |
|-----------------|---|---|----|---|----|---|
| PRIMER MOMENTO | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | En asamblea escucha las indicaciones de la maestra sobre el juego libre en sectores. | | | | | |
| 2 | Participa de la toma de decisiones sobre normas y acuerdos de convivencia para jugar | | | | | |
| 3 | Opina sobre en qué sector le gustaría jugar, | | | | | |
| 4 | Opina con qué materiales desea jugar. | | | | | |
| 5 | Opina con quien desea jugar. | | | | | |
| 6 | Selecciona los materiales que usará en su juego. | | | | | |
| SEGUNDO MOMENTO | | | | | | |
| 7 | Se integra a un grupo con facilidad. | | | | | |
| 8 | Demuestra iniciativa en el sector de juego elegido | | | | | |
| 9 | Comparte los materiales con sus compañeros. | | | | | |
| 10 | Asume roles y tareas creativas en el sector. | | | | | |
| 11 | Participa del juego simbólico de manera individual. | | | | | |
| 12 | Participa del juego simbólico en grupo. | | | | | |
| 13 | Negocia con sus compañeros sobre el proyecto de juego. | | | | | |
| 14 | Evalúa a sus compañeros con relación al orden en los diversos sectores. | | | | | |
| 15 | Se dirige a sus compañeros con cortesía. | | | | | |
| TERCER MOMENTO | | | | | | |
| 16 | Guarda los juguetes en forma organizada. | | | | | |
| 17 | Reconoce la importancia de guardar los juguetes. | | | | | |
| 18 | Refiere con seguridad a qué jugó. | | | | | |
| 19 | Refiere con seguridad con quienes jugó | | | | | |
| 20 | Expresa con claridad que ocurrió durante su juego. | | | | | |
| 21 | Representa su proyecto de juego a través de actividades gráfico plásticas en grupo o individualmente. | | | | | |
| 22 | Menciona qué aprendió durante su juego. | | | | | |

INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL

Institución Educativa Inicial no 053

sección: _____ turno: _____

fecha: _____

nombre de niño: _____

| | | | | |
|---------|--------------|--------------|-------------|-------|
| Siempre | Casi Siempre | Regularmente | Pocas Veces | Nunca |
| S | CS | R | PV | N |

| No | ITEMS | | | | | |
|----------------------|--|---|----|---|----|---|
| RECIBE INFORMACIÓN | | S | CS | R | PV | N |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Se identifica con lo que escucha. | | | | | |
| 2 | Presta atención al que habla. | | | | | |
| 3 | Demuestra interés cuando escucha. | | | | | |
| 4 | Deduce características de los personajes del texto oral. | | | | | |
| 5 | Anticipa sucesos en la narración de un texto oral. | | | | | |
| 6 | Emite señales verbales cuando escucha un texto oral. | | | | | |
| 7 | Demuestra señales no verbales cuando escucha un texto. | | | | | |
| PROCESA INFORMACIÓN | | | | | | |
| 8 | Realiza preguntas en diversas situaciones orales. | | | | | |
| 9 | Responde preguntas en diversas situaciones orales. | | | | | |
| 10 | Sigue indicaciones orales. | | | | | |
| 11 | Entiende lo que escucha. | | | | | |
| 12 | Expresa opiniones sobre las ideas de los demás. | | | | | |
| 13 | Explica por qué le gusta o no le gusta el texto escuchado | | | | | |
| 14 | Participa en la construcción de un texto oral. | | | | | |
| COMUNICA INFORMACIÓN | | | | | | |
| 15 | Expresa espontáneamente sus necesidades e intereses. | | | | | |
| 16 | Narra los sucesos que más le gustó del texto oral que escuchó. | | | | | |
| 17 | Menciona información del texto oral escuchado. | | | | | |
| 18 | Utiliza recursos expresivos no verbales al interactuar con los demás. | | | | | |
| 19 | Utiliza recursos expresivos paraverbales al interactuar con los demás. | | | | | |
| 20 | Mantiene el hilo temático en una conversación | | | | | |
| 21 | Utiliza conectores en su expresión oral | | | | | |
| 22 | Pide la palabra para hablar | | | | | |
| 23 | Pronuncia las palabras con un lenguaje claro. | | | | | |

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ACTITUD DEL NIÑO DURANTE EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|------------------------|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| PRIMER MOMENTO | | | | | | | | |
| 1 | En asamblea escucha las indicaciones de la maestra sobre el juego libre en sectores. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Participa de la toma de decisiones sobre normas y acuerdos de convivencia para jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Opina sobre en qué sector le gustaría jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Opina con qué materiales desea jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Opina con quien desea jugar . | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Selecciona los materiales que usará en su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| SEGUNDO MOMENTO | | | | | | | | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | Se integra a un grupo con facilidad. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Demuestra iniciativa en el sector de juego elegido. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Comparte los materiales con sus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Asume roles y tareas creativas en el sector. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Participa del juego simbólico de manera individual. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Participa del juego simbólico en grupo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Negocia con sus compañeros sobre el proyecto de juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Evalúa a sus compañeros con relación al orden en los diversos sectores. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Se dirige a sus compañeros con cortesía. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| TERCER MOMENTO | | | | | | | | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 16 | Guarda los juguetes en forma organizada. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Reconoce la importancia de guardar los juguetes. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Refiere con seguridad a qué jugó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Refiere con seguridad con quienes jugó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Expresa con claridad que ocurrió durante su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Representa su proyecto de juego a través de actividades gráfico plásticas en grupo o individualmente. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Menciona qué aprendió durante su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: ANTONIO LIP FICHAM DNI: 07817407

Especialidad del validador : METODOLOGO - EDUCADOR

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de Junio del 2017


Firma del experto informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ACTITUD DEL NIÑO DURANTE EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|-----------------|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| PRIMER MOMENTO | | | | | | | | |
| 1 | En asamblea escucha las indicaciones de la maestra sobre el juego libre en sectores. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Participa de la toma de decisiones sobre normas y acuerdos de convivencia para jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Opina sobre en qué sector le gustaría jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Opina con qué materiales desea jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Opina con quien desea jugar . | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Selecciona los materiales que usará en su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| SEGUNDO MOMENTO | | | | | | | | |
| 7 | Se integra a un grupo con facilidad. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Demuestra iniciativa en el sector de juego elegido. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Comparte los materiales con sus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Asume roles y tareas creativas en el sector. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Participa del juego simbólico de manera individual. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Participa del juego simbólico en grupo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Negocia con sus compañeros sobre el proyecto de juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Evalúa a sus compañeros con relación al orden en los diversos sectores. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Se dirige a sus compañeros con cortesía. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| TERCER MOMENTO | | | | | | | | |
| 16 | Guarda los juguetes en forma organizada. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Reconoce la importancia de guardar los juguetes. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Refiere con seguridad a qué jugó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Refiere con seguridad con quienes jugó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Expresa con claridad que ocurrió durante su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Representa su proyecto de juego a través de actividades gráfico plásticas en grupo o individualmente. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Menciona qué aprendió durante su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Si hay

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.:

Olivia Fernández Vali

DNI :

40093933

Especialidad del validador:

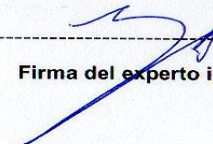
Dr. en Educación

22 de junio del 2019

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del experto informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ACTITUD DEL NIÑO DURANTE EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|-----------------|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| PRIMER MOMENTO | | | | | | | | |
| 1 | En asamblea escucha las indicaciones de la maestra sobre el juego libre en sectores. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Participa de la toma de decisiones sobre normas y acuerdos de convivencia para jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Opina sobre en qué sector le gustaría jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Opina con qué materiales desea jugar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Opina con quien desea jugar . | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Selecciona los materiales que usará en su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| SEGUNDO MOMENTO | | | | | | | | |
| 7 | Se integra a un grupo con facilidad. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Demuestra iniciativa en el sector de juego elegido. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Comparte los materiales con sus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Asume roles y tareas creativas en el sector. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Participa del juego simbólico de manera individual. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Participa del juego simbólico en grupo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Negocia con sus compañeros sobre el proyecto de juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Evalúa a sus compañeros con relación al orden en los diversos sectores. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Se dirige a sus compañeros con cortesía. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| TERCER MOMENTO | | | | | | | | |
| 16 | Guarda los juguetes en forma organizada. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Reconoce la importancia de guardar los juguetes. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Refiere con seguridad a qué jugó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Refiere con seguridad con quienes jugó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Expresa con claridad que ocurrió durante su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Representa su proyecto de juego a través de actividades gráfico plásticas en grupo o individualmente. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Menciona qué aprendió durante su juego. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: MARTINEZ LOPEZ EDWIN A. DNI : 09080039

Especialidad del validador: METODÓLOGO

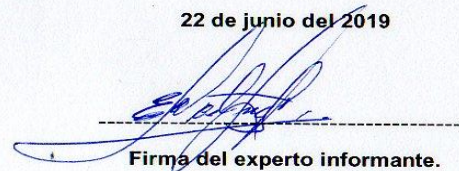
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de junio del 2019


Firma del experto informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----------------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| RECIBE INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 1 | Se identifica con lo que escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Presta atención al que habla. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Demuestra interés cuando escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Deduce características de los personajes del texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Anticipa sucesos en la narración de un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Emite señales verbales cuando escucha un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Demuestra señales no verbales cuando escucha un texto. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| PROCESA INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 8 | Realiza preguntas en diversas situaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Responde preguntas en diversas situaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Sigue indicaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Entiende lo que escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Expresa opiniones sobre las ideas de los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Explica por qué le gusta o no le gusta el texto escuchado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Participa en la construcción de un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| COMUNICA INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 15 | Expresa espontáneamente sus necesidades e intereses. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Narra los sucesos que más le gustó del texto oral que escuchó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Menciona información del texto oral escuchado. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Utiliza recursos expresivos no verbales al interactuar con los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Utiliza recursos expresivos paraverbales al interactuar con los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Mantiene el hilo temático en una conversación | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Utiliza conectores en su expresión oral | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Pide la palabra para hablar | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 23 | Pronuncia las palabras con un lenguaje claro. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HOY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: Antonio LIP LICHAM DNI: 07814407

Especialidad del validador : Metodólogo - EDUCADOR

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de Junio del 2019


Firma del experto informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----------------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| RECIBE INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 1 | Se identifica con lo que escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Presta atención al que habla. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Demuestra interés cuando escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Deduce características de los personajes del texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Anticipa sucesos en la narración de un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Emite señales verbales cuando escucha un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Demuestra señales no verbales cuando escucha un texto. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| PROCESA INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 8 | Realiza preguntas en diversas situaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Responde preguntas en diversas situaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Sigue indicaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Entiende lo que escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Expresa opiniones sobre las ideas de los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Explica por qué le gusta o no le gusta el texto escuchado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Participa en la construcción de un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| COMUNICA INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 15 | Expresa espontáneamente sus necesidades e intereses. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Narra los sucesos que más le gustó del texto oral que escuchó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Menciona información del texto oral escuchado. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Utiliza recursos expresivos no verbales al interactuar con los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Utiliza recursos expresivos paraverbales al interactuar con los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Mantiene el hilo temático en una conversación | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Utiliza conectores en su expresión oral | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Pide la palabra para hablar | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 23 | Pronuncia las palabras con un lenguaje claro. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: Olivia Fernández Valín DNI : 40043933

Especialidad del validador: Dr. en Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de junio del 2019

Firma del experto informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----------------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| RECIBE INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 1 | Se identifica con lo que escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Presta atención al que habla. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Demuestra interés cuando escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Deduce características de los personajes del texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Anticipa sucesos en la narración de un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Emite señales verbales cuando escucha un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Demuestra señales no verbales cuando escucha un texto. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| PROCESA INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 8 | Realiza preguntas en diversas situaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Responde preguntas en diversas situaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Sigue indicaciones orales. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Entiende lo que escucha. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Expresa opiniones sobre las ideas de los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Explica por qué le gusta o no le gusta el texto escuchado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Participa en la construcción de un texto oral. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| COMUNICA INFORMACIÓN | | | | | | | | |
| 15 | Expresa espontáneamente sus necesidades e intereses. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Narra los sucesos que más le gustó del texto oral que escuchó. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Menciona información del texto oral escuchado. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Utiliza recursos expresivos no verbales al interactuar con los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Utiliza recursos expresivos paraverbales al interactuar con los demás. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Mantiene el hilo temático en una conversación | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Utiliza conectores en su expresión oral | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Pide la palabra para hablar | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 23 | Pronuncia las palabras con un lenguaje claro. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: MARTINEZ LOPEZ EDWIN A. DNI : 09080039

Especialidad del validador: METODÓLOGO

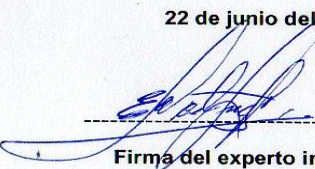
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de junio del 2019


Firma del experto informante.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Lima, 26 de junio de 2019

Carta P. 0222-2019-EPG-UCV-LN

MGTR. LILIANE VIDAL NEGREIROS.

DIRECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL No 053 "SANTA ROSITA" - SANTA ANITA-LIMA.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **CHARO TEODOSIA SANDOVAL BERNABEL** identificado con DNI N.º **10424562** y código de matrícula N.º **1000839412**; estudiante del Programa de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

JUEGO LIBRE EN SECTORES Y COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS, I.E.I. 053 "SANTA ROSITA" _ SANTA ANITA, LIMA.

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestra estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo - Campus Lima Norte

RCQA

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Base de datos de la prueba de la actitud del niño durante el juego libre en sectores.

| | Juego libre en los sectores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|---|----|-----------------|---|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|
| | Primer momento | | | | | | | Segundo momento | | | | | | | | Tercer momento | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | | |
| 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 26 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 58 |
| 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 16 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 20 | 66 |
| 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 28 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 29 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 24 | 81 |
| 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 32 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 14 | 63 |
| 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 28 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 18 | 61 |
| 6 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 26 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 29 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 23 | 78 |
| 7 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 15 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 32 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 17 | 64 |
| 8 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 20 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 30 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 14 | 64 |
| 9 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 19 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 28 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 19 | 66 |
| 10 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 27 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 32 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 24 | 83 |
| 11 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 14 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 31 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 20 | 65 |
| 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 22 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 28 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 18 | 68 |
| 13 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 33 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 20 | 71 |
| 14 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 27 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 29 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 24 | 80 |
| 15 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 26 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 15 | 56 |
| 16 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 22 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 31 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 22 | 75 |
| 17 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 14 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 29 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 16 | 59 |
| 18 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 22 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 21 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 21 | 64 |
| 19 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 29 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 15 | 59 |
| 20 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 26 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 23 | 72 |
| 21 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 37 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 28 | 91 |
| 22 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 15 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 31 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 18 | 64 |
| 23 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 33 | 2 | 4 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 21 | 81 |
| 24 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 28 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 14 | 58 |
| 25 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 30 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 19 | 76 |
| 26 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 18 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 29 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 16 | 63 |
| 27 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 31 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 20 | 77 |
| 28 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 32 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 17 | 64 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 29 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 29 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 21 | 77 |
| 30 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 20 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 28 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 21 | 69 |
| 31 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 25 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 27 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 19 | 71 |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 28 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 15 | 59 |
| 33 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 31 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 2 | 24 | 81 |
| 34 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 25 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 | 58 |
| 35 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 5 | 29 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 24 | 79 |
| 36 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 23 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 16 | 57 |
| 37 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 25 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 18 | 58 |
| 38 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 26 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 29 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 1 | 23 | 78 |
| 39 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 23 | 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 19 | 59 |
| 40 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 15 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 22 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 15 | 52 |
| 41 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 5 | 3 | 2 | 29 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 21 | 76 |
| 42 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 28 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 31 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 | 75 |
| 43 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 26 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 17 | 60 |
| 44 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 26 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 | 29 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 14 | 69 |
| 45 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 24 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 34 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 17 | 75 |
| 46 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 23 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 1 | 3 | 27 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 18 | 68 |
| 47 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 18 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 25 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 14 | 57 |
| 48 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 21 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 31 | 3 | 1 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 20 | 72 |
| 49 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 20 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 25 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 19 | 64 |
| 50 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 26 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 28 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 22 | 76 |
| 51 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 19 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 2 | 3 | 29 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 17 | 65 |
| 52 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 22 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 28 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 19 | 69 |
| 53 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 22 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 1 | 3 | 27 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 17 | 66 |
| 54 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 27 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 60 |
| 55 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 26 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 17 | 67 |
| 56 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 29 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 | 21 | 67 |
| 57 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 19 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 18 | 61 |
| 58 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 19 | 61 |
| 59 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 22 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 31 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 19 | 72 |
| 60 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 29 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 61 |
| 61 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 22 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 26 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 28 | 76 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 62 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 27 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 20 | 63 |
| 63 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 26 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 25 | 74 |
| 64 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 24 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 33 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 22 | 79 |
| 65 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 13 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 26 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 20 | 59 |
| 66 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 23 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 35 | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 26 | 84 |
| 67 | 3 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 20 | 2 | 4 | 4 | 5 | 2 | 2 | 5 | 4 | 2 | 30 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 28 | 78 |
| 68 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 25 | 3 | 4 | 3 | 5 | 1 | 5 | 3 | 2 | 3 | 29 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 27 | 81 |
| 69 | 2 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 21 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 29 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 30 | 80 |
| 70 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 18 | 5 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 5 | 34 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 22 | 74 |
| 71 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 23 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 4 | 5 | 3 | 36 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 29 | 88 |
| 72 | 2 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 20 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | 56 |
| 73 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 22 | 71 |
| 74 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 16 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 5 | 3 | 2 | 5 | 30 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 24 | 70 |
| 75 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 24 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 30 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 25 | 79 |
| 76 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 18 | 59 |
| 77 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 28 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 18 | 62 |
| 78 | 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 20 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 31 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 20 | 71 |
| 79 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 20 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 24 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18 | 62 |
| 80 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 23 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 20 | 62 |
| 81 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 25 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 3 | 34 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 27 | 86 |
| 82 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 29 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 16 | 61 |
| 83 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 25 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 4 | 32 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 23 | 80 |
| 84 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 25 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 16 | 58 |
| 85 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 23 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 31 | 3 | 2 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 22 | 76 |
| 86 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 31 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 63 |
| 87 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 24 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 30 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 | 70 |
| 88 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 32 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 15 | 64 |
| 89 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 25 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 26 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 25 | 76 |
| 90 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 28 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 17 | 61 |
| 91 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 4 | 5 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 28 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 24 | 76 |
| 92 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | 31 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 14 | 61 |
| 93 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 24 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 26 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 2 | 1 | 22 | 72 |
| 94 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 15 | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 26 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | 58 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 95 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 22 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 31 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 21 | 74 |
| 96 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 26 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 17 | 58 |
| 97 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 25 | 5 | 3 | 4 | 3 | 1 | 5 | 3 | 4 | 3 | 31 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 23 | 79 |
| 98 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 1 | 3 | 27 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 15 | 58 |
| 99 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 20 | 3 | 5 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 20 | 68 |
| 100 | 3 | 2 | 2 | 2 | | 3 | 12 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 25 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 15 | 52 |
| 101 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 26 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 23 | 72 |
| 102 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 37 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 28 | 91 |
| 103 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 15 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 31 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 18 | 64 |
| 104 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 33 | 2 | 4 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 21 | 81 |
| 105 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 28 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 14 | 58 |
| 106 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 30 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 19 | 76 |
| 107 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 18 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 29 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 16 | 63 |
| 108 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 25 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 | 58 |
| 109 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 5 | 29 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 24 | 79 |
| 110 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 23 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 16 | 57 |
| 111 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 25 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 18 | 58 |
| 112 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 26 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 29 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 1 | 23 | 78 |

Base de datos de la prueba nivel de comunicación oral

| | Comunicación oral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|---|---|---|----|---------------------|---|----|----|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|
| | Recibe información | | | | | | | | Procesa información | | | | | | | | Comunica información | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | 22 | 23 |
| 1 | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 19 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 24 | 67 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 25 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 35 | 87 |
| 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 20 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 18 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 26 | 64 |
| 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 21 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 25 | 64 |
| 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 20 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 33 | 77 |
| 6 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 21 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 | 58 |
| 7 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 21 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 19 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 23 | 63 |
| 8 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 21 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 25 | 66 |
| 9 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 24 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 32 | 80 |
| 10 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 22 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 27 | 66 |
| 11 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 23 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 19 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 29 | 71 |
| 12 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 19 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 22 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 27 | 68 |
| 13 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 21 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 16 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 32 | 69 |
| 14 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 13 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 23 | 52 |
| 15 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 18 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 19 | 52 |
| 16 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 25 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 22 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 29 | 76 |
| 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 30 | 77 |
| 18 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 19 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 19 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 24 | 62 |
| 19 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 26 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 23 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 31 | 80 |
| 20 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 21 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 23 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 28 | 72 |
| 21 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 26 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 24 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 34 | 84 |
| 22 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 21 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 27 | 66 |
| 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 22 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 25 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 30 | 77 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 24 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 28 | 64 |
| 25 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 26 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 30 | 79 |
| 26 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 20 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 25 | 65 |
| 27 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 23 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 24 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 32 | 79 |
| 28 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 22 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 20 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 26 | 68 |
| 29 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 24 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 24 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 32 | 80 |
| 30 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 23 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 21 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 31 | 75 |
| 31 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 25 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 29 | 77 |
| 32 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 18 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 21 | 56 |
| 33 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 29 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 25 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 27 | 81 |
| 34 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 19 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 21 | 58 |
| 35 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 27 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 26 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 33 | 86 |
| 36 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 20 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 24 | 62 |
| 37 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 24 | 59 |
| 38 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 27 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 28 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 31 | 86 |
| 39 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 21 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 23 | 62 |
| 40 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 18 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 29 | 65 |
| 41 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 28 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 27 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 35 | 90 |
| 42 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 25 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 25 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 26 | 76 |
| 43 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 21 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 23 | 62 |
| 44 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 25 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 25 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 5 | 30 | 80 |
| 45 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 25 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 28 | 74 |
| 46 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 21 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 28 | 71 |
| 47 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 18 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 27 | 65 |
| 48 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 20 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 31 | 71 |
| 49 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 24 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 23 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 30 | 77 |
| 50 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 22 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 26 | 68 |
| 51 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 24 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 22 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 30 | 76 |
| 52 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 23 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 20 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 28 | 71 |
| 53 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 24 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 23 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 25 | 72 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 54 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 22 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 22 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 26 | 70 |
| 55 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 22 | 58 |
| 56 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 23 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 22 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 25 | 70 |
| 57 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 22 | 58 |
| 58 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27 | 63 |
| 59 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 25 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 22 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 25 | 72 |
| 60 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 25 | 62 |
| 61 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 20 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 25 | 67 |
| 62 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 28 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 30 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 36 | 94 |
| 63 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 28 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 32 | 85 |
| 64 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 19 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 22 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 25 | 66 |
| 65 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 29 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 29 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 40 | 98 |
| 66 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 31 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 43 | 103 |
| 67 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 33 | 76 |
| 68 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 20 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 20 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25 | 65 |
| 69 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 18 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 32 | 76 |
| 70 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 24 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 28 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 | 88 |
| 71 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 31 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 31 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 40 | 102 |
| 72 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 2 | 28 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 44 | 102 |
| 73 | 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 20 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 29 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 35 | 84 |
| 74 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 13 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 13 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 46 |
| 75 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 31 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 32 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 40 | 103 |
| 76 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 32 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 28 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 37 | 97 |
| 77 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 29 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 32 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 38 | 99 |
| 78 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 27 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 29 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 39 | 95 |
| 79 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 21 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 38 | 73 |
| 80 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 | 16 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 22 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 34 | 72 |
| 81 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 26 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 30 | 83 |
| 82 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 25 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 23 | 66 |
| 83 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 21 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 26 | 64 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 84 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 20 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 29 | 73 |
| 85 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 21 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 34 | 77 |
| 86 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 20 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 22 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 27 | 69 |
| 87 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 22 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 21 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 27 | 70 |
| 88 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 20 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 19 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 28 | 67 |
| 89 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 28 | 64 |
| 90 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 19 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 21 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 22 | 62 |
| 91 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 27 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 20 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 30 | 77 |
| 92 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 18 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 19 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 26 | 63 |
| 93 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 26 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 22 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 31 | 79 |
| 94 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 17 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 25 | 60 |
| 95 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 26 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 21 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 30 | 77 |
| 96 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 17 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 23 | 58 |
| 97 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 25 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 21 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 31 | 77 |
| 98 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 | 60 |
| 99 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 24 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 22 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 23 | 69 |
| 100 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 16 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 24 | 58 |
| 101 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 33 | 76 |
| 102 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 20 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 20 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25 | 65 |
| 103 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 18 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 32 | 76 |
| 104 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 24 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 28 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 | 88 |
| 105 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 31 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 31 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 40 | 102 |
| 106 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 2 | 28 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 44 | 102 |
| 107 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 13 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 23 | 52 |
| 108 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 18 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 19 | 52 |
| 109 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 25 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 22 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 29 | 76 |
| 110 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 30 | 77 |
| 111 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 19 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 19 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 24 | 62 |
| 112 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 26 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 23 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 31 | 80 |


Acta de Aprobación de originalidad de tesis

Yo, **Cruz Antonio Lip Licham**, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, como revisor de la tesis titulada "Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 "Santa Rosita" - Santa Anita, Lima." De la estudiante **Charo Teodosia Sandoval Bernabel**, he constatado que la presente investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que las similitudes detectadas no constituyen plagio.

A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 30 de julio del 2019




Dr. Antonio Lip Licham

DNI: 07517707

Feedback Studio - Mozilla Firefox
 https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&s=1&u=1049816745&o=1154970087

feedback studio Charo SANDOVAL BERNABEL Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 "Santa Rosita" - Santa Anita, Lima. -- /0 < 2 de 3 > ?



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
 ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN
Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053
"Santa Rosita" - Santa Anita, Lima.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
 Maestría en Educación
AUTORA
 Br. Charo Teodosia Sandoval Bernabel
 ORCID: 0000-0002-0763-7704

ASESOR:
 Dr. Antonio Láp Licham
 ORCID: 0000-0002-9670-8980

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
 Evaluación y aprendizaje
 Lima - Perú
 2019

Resumen de coincidencias X

22 %

| | | | |
|---|----------------------------|------|---|
| 1 | Entregado a Universida... | 12 % | > |
| 2 | Entregado a Universida... | 4 % | > |
| 3 | repositorio.ucv.edu.pe | 2 % | > |
| 4 | Entregado a Universida... | 1 % | > |
| 5 | Entregado a Universida... | 1 % | > |
| 6 | Entregado a Pontificia ... | 1 % | > |
| 7 | Entregado a Universida... | <1 % | > |
| 8 | Entregado a Universida... | <1 % | > |
| 9 | repositorio.unsa.edu.pe | <1 % | > |

Página: 1 de 33 Número de palabras: 10170 Text-only Report High Resolution Activado 10:46 30/07/2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

SANDOVAL BERNABEL CHARO TEODOSIA

D.N.I. : 10424562

Domicilio : M211 L8. URB. LAS PRADERAS. EL AGUSTINO

Teléfono : Fijo : Móvil : 991965724

E-mail : charosb5@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☐ Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

☐ Tesis de Posgrado

☒ Maestría

☐ Doctorado

Grado : MAESTRA

Mención: EDUCACIÓN

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

SANDOVAL BERNABEL CHARO TEODOSIA

Título de la tesis:

JUEGO LIBRE EN SECTORES Y COMUNICACIÓN

ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS, I.E.I. 053

"SANTA ROSITA" - SANTA ANITA, LIMA.

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha : 17 DE SETIEMBRE 2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

CHARO TEODOSIA SANDOVAL BERNABEL

INFORME TITULADO:

JUEGO LIBRE EN SECTORES Y COMUNICACIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 5 AÑOS, I.E.I. 053 "SANTA ROSITA"-SANTA ANITA,
LIMA.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: 10 DE AGOSTO DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORÍA



[Firma]
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN